LÄRARHANDLEDNING
2027



KLOSSARNA

Vem ska få när det inte räcker till alla?

UNG SCEN NORR

NORRBOTTENS TEATERN



Hej pedagog!

Det här är ett förberedande material till föreställningen Klossarna. Du får praktisk information kring teaterbesöket och även tips på hur ni kan jobba vidare efter föreställningen.

Om föreställningen

Klossarna är en skojig och fartfylld föreställning om att dela med sig. För vem ska egentligen få när det inte räcker till alla? Vilka klossar är mina och vilka är dina? Om alla inte kan få lika många klossar, hur bestämmer vi vem som ska få flest? Frågorna som vuxenvärlden ännu inte har löst är många. I föreställningen Klossarna letar tre hjältar efter svar på samtidens stora frågor om rättvisa, i lek och närkontakt med publiken.

Inför besöket

- Kanske är det första gången barnen ser en teaterföreställning. Inför besöket kan ni prata lite om förväntningar och vad teater är för något.
- Föreställningen är cirka 40 minuter, det är ingen paus.

Under besöket

- Se till att komma i god tid till spelplatsen så barnen hinner hänga av sig och gå på toaletten innan det börjar.
- Ni kommer att välkomnas in i salongen av skådespelarna som visar var ni ska sitta någonstans. När teatern börjar är det viktigt att alla sitter på sina platser.
- Man får gärna reagera på det som händer och ibland kommer skådespelarna att bjuda in barnen att hjälpa till med olika saker.

Om Ung scen norr

Barn och unga är en prioriterad grupp för Norrbottensteatern och vårt uppdrag på Ung scen norr är att skapa scenkonst som utmanar, involverar och synliggör unga norrbottningar. Vi vill vara den självklara mötesplatsen för ung scenkonst i Norrbotten och vi arbetar för att barn och unga, oavsett var de bor, ska ha tillgång till professionell scenkonst.

Efter besöket

När föreställningen är slut och ni är tillbaka på förskolan kan ni prata om vad ni såg och hur barnen upplevde det. Nedan är exempel på några frågor för att leda samtalet.

- Hur många skådespelare var det? Hur såg de ut?
- Hur såg det ut på scenen?
- Hur många klossar tror ni det var? Vilka färger hade klossarna?
- Vad gjorde Babyrobotarna?
- Kände ni er glada någon gång under föreställningen?
- Kände ni er ledsna någon gång under föreställningen?

Ni kan också diskutera frågeställningarna nedan:

- Vem ska få om det inte räcker till alla?
- Är det rätt att någon ska få allt medan någon annan får vara utan?
- Får man ta från den som har mest?
- Är det viktigt att ha mest?
- Skulle ni vilja säga något till superhjälten som hade så många saker att han byggde en mur för att slippa dela med sig?

Arbeta vidare

Som ett sätt att arbeta vidare med föreställningen som utgångspunkt kan du låta barnen rita sina egna superhjältar och sedan berätta för varandra om dem.

- Vad heter min superhjälte?
- Har den någon superkraft?
- Vad gillar den att göra? Osv.

Gå in på Ung scen norrs Youtubekanal och sjung med i ”Babyrobotarnas sång”!

Babyrobotarnas sång

TEXT Rasmus Lindberg **MUSIK** Tomas Isacsson

Vem ska bygga världen nu när den
har gått i kras?
Vem städar efter alla vuxnas 100-års kalas?
När världen blivit trasig
Som ett gammalt äppelskrutt.
Och luften är avgasig
Luktar alltid som en prutt.

Men…tyst nu! Lilla människaaaa.
Vi ska göra allting braaaa.
Men det är inte som ni tror!
Vi är en babyrobot.

…en babyrobot som är stor
Vi är en babyrobot
och en babyrobot som är stooooor!

Jag krascha världen som ett ägg.
Har ni inte hört?
Allt är bara smuts och klägg,
allting är förstört.
Bu-hu-hu…
…men sluta svamla
Allt är kört! Försök förstå!
Världen kanske rivs av gamla
Men den byggs upp utav dom små.

Barnen kommer hjälpa oss
Bygger världen kloss för kloss
Dom bygger världen där vi bor
Med en babyrobot.

…en babyrobot som är stor
Med en babyrobot
och en babyrobot som är stooooor!

Vem får räta ut det som blivit snett
Vem får rätta fel så att dom blir rätt
Vilka trasslar upp världens trassligaste
garn.
Jo, världen rivs av vuxna. Men den
byggs upp av barn!
Jo, världen rivs av vuxna. Men den
byggs upp av barn!



Klossarna

Manus Rasmus Lindberg
Regi Johanna Salander

Medverkande Nora Bredefelt, Erik Kaa Hedberg och Linda Wincent

Dramapedagog Malin Falk
Scenografi och kostym Mona Blombäck
Maskdesign Gemila Löfgren Roberts
Kompositör Tomas Isacsson
Föreställningstekniker Kristin Danielsson

ATELJÉER OCH VERKSTÄDER
Tillskärare Therése Nilsson
Sömmerska Susanne Öhman
Skräddare Arvid Sandin
Snickare Peter Tjernqvist
Smide Torulf Öhman
Foto Magnus Stenberg

Producent Johanna Hennix
Teknisk chef Mats Lundstedt
Marknads- och försäljningschef Anna Thurfjell
Teaterchef och ansvarig utgivare Fransesca Quartey







Malin Falk, dramapedagog och Johanna Hennix, producent, Ung scen norr

Kontakt

Tveka inte att höra av dig om du har frågor om föreställningen, lärarhandledningen eller teater i allmänhet. Det är alltid värdefullt för oss att få höra elevernas tankar om föreställningen, så ni får väldigt gärna återkoppla till oss med några kommentarer från dem, det hjälper oss i vårt fortsatta arbete med att göra relevant teater för barn och unga.

Malin Falk, dramapedagog Ung scen norr
malin.falk@norrbottensteatern.se
www.norrbottensteatern.se/ung-scen-norr

I SAMARBETE MED

LKAB

UNG SCEN NORR
NORRBOTTENSTEATERNS UNGA SCEN