



Foto: Magnus Stenlund

SOMMARTEATER

Richard III

William Shakespeares klassiska pjäs om en galen kung – som en galen clownföreställning

Richard, hertig av Gloucester, är sugen på att bli kung av England. Tyvärr är det så många människor han måste mörda för att tronen ska tillfalla honom.

Sedan ska han lyckas gifta sig med hustrun till en av dem som han mördat. Och mörda henne för säkerhets skull. Och hennes barn. Och sedan mörda alla sina vänner, deras vänner, deras vänners brevvänner och överhuvudtaget alla han får syn på. Till slut står han ensam kvar i röd clownnäsa och ropar "en häst, en häst, mitt kungarike för en häst". Men det finns inga hästar, för han har mördat alla.

Sommaren 2019 satte Claes Åström upp Shakespeares odödliga kärlekssaga *Romeo och Julia* som clownföreställning. Fem år senare återvänder han till Norrbotten med en ny Shakespeare-upsättning som garanterat kommer att locka till skratt.

Målgrupp	Från 11 år
Av	William Shakespeare
Svensk översättning	Lars Huldén
Regi	Claes Åström
Medverkande	Jonas Hellman-Driessen, Erik Kaa Hedberg, Niklas Larsson Lirell, Therése Lindberg, Maria Pontén, Maja Runeberg
Premiär	8 juni 2024
Spelplats	Hägnan i Luleå och på turné i länet
Spel- och turnéperiod	8 juni – 15 juli 2024

Med reservation för ändringar.

TEKNISKA FÖRUTSÄTTNINGAR

Spellokal	Utomhus i parker, folkets park eller andra öppna ytor. Vi kommer med mobil scen och behöver en plan yta för vagnen
Scenmätt	Teatervagnens mått 10 x 6 m Vi kommer även med en ljudbuss som drar teatervagnen, en sminkbuss och en liten lastbil med bakgavellyft. Ljustekniker brukar sitta under ett tält vid ljudbussen som står mitt emot scenen bakom publiken
Mörkläggning	Nja det blir ju lite svårt...
El	400 V 16 A
Lager/toalett	Ska finnas i anslutning till spelplats
Föreställningens längd	2 timmar inkl. paus
Tillgång till spelplatsen	7 timmar innan föreställningens start, 2 timmar efter föreställningens slut
Antal publik	Vi rekommenderar ett maxantal i publiken på 250 personer så alla får en fin plats med bra sikt och bra ljud
Bärhjälp	Vaktmästare eller motsvarande hjälper till vid bygge och rivning
Övrigt	Vaktmästare ska finnas på plats från det att teamet anländer till avslutad rivning. Arrangören ansvarar för sittplatser till publiken, det kan vara bänkar, stolar, eller så får publiken ta med sig filtar och egna stolar. Arrangören kommunicerar till publiken det valda upplägget av sittplatser
Gage	20 000 kr + moms. Inga övriga kostnader tillkommer för föreställningar i Norrbotten
Turnéläggning	Hans Eriksson, producent 070-328 12 53, hans.eriksson@norrbotensteatern.se