



Foto: iStock

Den tatuerade änkan

Under hösten 2021 sätter Norrbottensteatern upp *Den tatuerade änkan*, den klassiska Molinfilmen från 1998.

Huvudpersonen Ester, en kvinna i sextioårsåldern som lever i ett ganska kärlekslöst förhållande men som längtar efter kärlek, kastar oss mellan gapskratt och vemod.

Det är en mustig och spännande historia där temat – att man aldrig blir för gammal för att söka kärleken, om än det sker på begravingar – är lika tidlöst idag som när filmen kom ut för över tjugo år sedan.

Genre	Vuxen
Pjäsförfattare	Lars Molin
	Dramatisering Jonna Nordenskiöld
Regi	Martin Lindberg
Kostym	Karin Sundvall
Scenografi	Mona Blombäck
Mask/peruk	Annika Öhlund
Ljud	Mårten Eliasson
Ljus	Johannes Brinck
Medverkande	Maja Runeberg, Roger Storm, Marie-Thérèse Sarrazin, Mats Pontén och Erik Kaa Hedberg.
Premiär	23 oktober 2021
Spel- och turnéperiod	23 oktober–20 december, turnéstart 8 november 2021

TEKNISKA FÖRUTSÄTTNINGAR

Spellokal	Mellanstora eller stora scener
Scenmätt	10 x 6 m
Scenografimätt	8 x 5 m
Takhöjd	5 m
Mörkläggnig	Ja
El	63 A 400 V samt 230 V
Föreställningens längd	Helaftons-föreställning med paus
Tillgång till lokalen	7 timmar innan föreställningens start, 2 timmar efter föreställningens slut
Bärhjälp	2 personer 4 timmar bygg och 2 timmar vid rivning
Gage	24 000 kr + moms. Inga övriga kostnader tillkommer för föreställningar i Norrbotten
Turnéläggning	Hans Eriksson, producent, 070-328 12 53 hans.eriksson@norrbotten.se