

Camille/ Kameliadamen

Pam Gems Camille från 1984 är en fri och feministisk bearbetning av Alexandre Dumas den yngres Kameliadamen. I centrum står Marguerite Gautier, en eftertraktad kurtisan i 1800-talets Paris. Sedan hon som femtonåring blivit sexuellt utnyttjad av sin arbetsgivare, markisen, har hon valt ett liv där hon försöker vinna ekonomiskt oberoende genom det enda kapital som står till hennes förfogande: den egna kroppen och skönheten.

Regissör för denna nytolkning är Magdi Saleh, en av den yngre generationens mest spännande teaterkonstnärer. Saleh har de senaste åren uppmärksammats för både sitt skådespeleri och sitt regiarbete på bland annat Malmö Stadsteater, Kulturhuset Stadsteatern och Örebro Teater.

På Norrbottensteatern tar han sig an denna klassiska kärlekshistoria med ett samtida uttryck där verklighet och fantasi flyter samman. Här får känslorna ta plats i full skala och det visuella berättandet blir en central del av upplevelsen.

Camille uruppfördes av Royal Shakespeare Company 1984.

PREMIÄR 11 mars 2028

SPELPLATS Scen 1 och på turné

TURNÉPERIOD 5–12 april 2028



Med reservation för ändringar.



Foto: iStock

MÅLGRUPP Vuxen

MANUS Pam Gems version av Alexandre Dumas den yngres roman Kameliadamen

ÖVERSÄTTNING Bertil Arlmark

REGI Magdi Saleh

MEDVERKANDE 9 artister/skådespelare

TEKNISKA FÖRUTSÄTTNINGAR

SPELLOKAL Stora scener

SCENMÅTT Minst 10 x 8 meter

TAKHÖJD 5 meter

MÖRKLÄGGNING Ja

LINGÅNGSKRAV Ja

EL 63 A 400 V samt 230 V

FÖRESTÄLLNINGENS LÄNGD Ca 2 timmar 20 minuter, inklusive paus

TILLGÅNG TILL LOKALEN 7 timmar innan föreställningens start, 3 timmar efter föreställningens slut

BÄRHJÄLP 2 personer 4 timmar vid inlast och 2,5 timmar vid rivning

ÖVRIGT Vaktmästare ska finnas på plats från det att teamet anländer till avslutad rivning

GAGE 35 000 kr exklusive moms. Inga andra kostnader tillkommer



TURNÉLÄGGNING

Gunnel Lindström

Producent

070-333 76 02

gunnel.lindstrom@norrbotensteatern.se